

# DIBUJO EN TRANSICION (GRACIAS A TOD@S!)

Las sesiones de " Dibujo en Transición" dirigidas por Frédéric Armspach están llenas de inspiración y entusiasmo.

*En cada una de ellas no faltan los retos ni los nuevos descubrimientos. Sin duda son una herramienta de motivación tanto personal como artística que ayudan no sólo a desbloquear la creatividad, sino que la nutre y la potencia, restaurándola como manantial.*

Natalia Ruiz (Modelo Performer España)

*En el Taller he encontrado otro tipo de acercamiento a la creación pictórica, con un enfoque más emocional Alejandro Popoca*

(Director de cine de animation... Mexico)

*En este taller entrenemos nuestra mirada, nuestra forma de ver, que refleja nuestra forma de relacionarnos con el mundo!*

Mario Pellejer (Narrator Graphico – España)

*I have known Frédéric for about 18 months when we first met at my exhibition in « Casa de los tiros »...*

*I understand that his background is acting and directing in theatre in Paris. His undoubted skills other than those as an artist, include excellent social media skills...(people enjoy his company)...and as an extension of his previous professional skills in the direction of dancers, now so well expressed in the way in which his excellent models are posed by him.*

Charles Gautier June 2016 (architect. England)

*Un taller para enfrentarte cara a cara con tu espejo y ver tus infinitas posibilidades.*

Neus Ortega Molinos (Tesis doctoral en filología catalana y Pintor, España)

*Este taller me ha permitido retomar el dibujo del natural con modelo y además realizar interesantes ejercicios para fomentar la creatividad.*

Manuel Vaca, (Professor de Dibujo, Arteterapeuta, España)

*Los talleres ayudan expandir y al mismo tiempo enfocar la mirada, pero lo más importante siempre es disfrutar dibujando. Cuando sientas libre de jugar con línea y volumen encuentras otras maneras de capturar que quieres expresar.*

Anouk Wolse (Pintor, Canada)